

Alberto Odone si occupa di didattica dell'ascolto musicale. Sin dall'inizio della sua attività docente si è impegnato in un'attività di ricerca, nel tentativo di superare i ritardi della situazione italiana in questo settore. Fonti di questa attività sono lo studio della teoria e della psicologia musicali, la sperimentazione sul campo e il contatto con la realtà internazionale, avvenuto attraverso la formazione all'estero (in Francia, Germania e presso l'Istituto Internazionale di Pedagogia Musicale "Z. Kodály" di Kecskemét, Ungheria) e un'intensa attività di docenza, con oltre 70 corsi tenuti in Spagna, Germania, Svizzera, Svezia, Finlandia e Lettonia, oltre che presso numerose istituzioni italiane.

Ha esposto i risultati di questa attività in una serie di articoli su riviste specializzate e di volumi presso gli editori Ricordi e Curci di Milano e Rivera/Impromptu di Valencia (Spagna).

È docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove ha progettato e inaugurato, dopo sperimentazione decennale, i corsi di *Ear Training* e di Formazione Musicale di Base.

Collabora con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per i corsi di formazione dedicati ai docenti di Teoria, Analisi e Composizione dei Licei Musicali italiani.

Dirige il Gruppo Vocale *Chanson d'Aube* di Milano, con il quale ha tenuto concerti in Italia e all'estero. www.albertoodone.it

Alberto Odone's main field of interest is the Pedagogy of Musical Listening. From the very beginning of his activity, he put together both teaching and researching, trying to overcome the delay of the Italian situation in this field. Sources of his work are: studies in Musical Theory and Psychology, the direct experimentation and a multi-faceted relation with the international context. This has been carried out by periods of studies abroad (in France, Germany and by the International Kodály Institute of Kecskemét, Hungary) and a subsequent intense teaching activity, with more than 70 courses given in Spain, Germany, Switzerland, Sweden, Finland and Latvia, and in a number of Italian institutions.

The outcomes of this activity are shown in a number of articles on specialized journals and books published by Ricordi, Curci (Milan) and Rivera/Impromptu (Valencia, Spain).

He teaches in the Conservatory "G. Verdi" of Como, where he designed and started, after a decade of experimentation, the courses of Ear Training and Fundamental Music Education.

He cooperates with the Italian Ministry of Education, University and Research with courses for Music High School teachers of Theory, Analysis and Composition.

He conducts the *Chanson d'Aube* Vocal Group of Milan, with which he gives concerts in Italy and abroad. www.albertoodone.it

